# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № <u>1</u> от <u>29.08. 2025</u>

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

### Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сценическое движение для начинающих вокалистов LIBERCANTO»

Год обучения - 1 № группы – 49 ОСИ

Разработчик:

Топурия Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования

## Календарно-тематический план

# Сценическое движение для начинающих вокалистов "Libercanto"

### 1 год обучения Группа № 49

Группа № 49 Педагог: Топурия А.И.

Месяц	Числ Раздел программы			Итого
	0	Тема. Содержание	во	часов
			часов	месяц
		Раздел. Вводное занятие		
				ļ
	01.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции	1	
		№289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 -		
сентябрь		2020) Раздел. Речевая и двигательная гимнастика.		9
ссптиорь		Дыхательные упражнения.		9
	04.09	Виды речевой и двигательной гимнастики. Разбор	1	-
	01.05	техники выполнения базовых упражнений	1	
		дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.		
	08.09	Участие в районной онлайн акции «Блокадная	1	=
		ласточка»		
	11.09	Закрепление техники выполнения Упражнений	1	
	17.00	дыхательной гимнастики	4	
	15.09	Повторение основных упражнений базового	1	
		курса дыхательной гимнастики		
	18.09	Упражнения дыхательной гимнастики с акцентом	1	
		на выдох. Упражнения «камень», «бревно».		
		«Самураи»		
	22.09	В.П.Встреча с выпускницей студии,	1	
		студенткой отделения музыкального театра РГИСИ Викторией Матвеевой		
	25.09	Разбор скороговорок, чистоговорок.	1	1
	29.09	Закрепеление материала, пройденного по разделу	1	
	25.05		-	
октябрь		Раздел. Основы классического танца.		
	02.10	Heavy was vive Virgony and ve realization	1	
	02.10	Позиции рук и ног. Упражнения на развитие правильной осанки и растяжение мышц.	1	9
		-		=
	06.10	Разбор техники выполнения Plie и	1	
	00.10	battetementtendu из I позиции лицом к палке	1	-
	09.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	1	
	13.10	Закрепление знаний о позициях рук и ног,	1	†
		упражнения на выворотность, растяжение мышц		
		ног. Plie по I, II и V позициях		
		Раздел. Игры на элементы актерского		
		мастерства		
	16.10	Анализ взаимосвязи слова, действия, пластики,	1	
		сценографии и музыки на примере предложенных		
		видеофрагментов.		

	20.10	В.П.Творческая встреча с актером,	1	
	20.10	режиссером, ведущим концертных программ	1	
		Владимиром Весёлкиным		
	23.10	Игры на внимание. Работа в малых формах	1	
	20110	2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	-	
	27.10	Игры на внимание, собранность «Сборщик»,		
		«Угадай животное»	1	
	30.10	Закрепление пройденного материала по разделу	1	
		Раздел. Ритмопластика. Этюды.		
	03.11	Участие в онлайн акции, посвященной Дню	1	
		народного единства		
	06.11	Понятия Метр. Ритм. Темп. Этюды	1	
	10.11	Упражнения «Повтори» и «Эхо», этюды на	1	
		развитие чувства ритма		8
ноябрь	13.11	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача	1	
полоры	13.11	ритмических рисунков по кругу и индивидуально	1	
	17.11	В.П.Беседа о профессии Артист музыкального	1	
	1,,,,,,	театра. Творческая встреча с актером Санкт-	-	
		Петербургского театра музыкальной комедии		
		Иваном Ожогиным		
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность		
	20.11	Работа над постановкой ансамблевых и сольных	1	
		номеров.		
	24.11	Мероприятие, посвященное дню матери	1	
	27.11	Прорабатывание танцевальных комбинаций и	1	
		перестроений концертных ансамблевых номеров.		
декабрь		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность		
	01.12	Отрабатывание танцевальных комбинаций.		
		Работа над координацией	1	
	04.12	Работа над постановкой массовых, сводных	1	9
		номеров, номерами солистов		
	08.12	Отрабатывание сценических поз и жестов	1	
		концертных номеров.		
	11.12	В.П. Праздничное мероприятие «Новый год к	1	
	15 10	нам мчится»	1	
	15.12	Работа над постановкой ансамблевых номеров, а также номеров солистов	1	
	18.12	Работа над постановкой сольных номеров	1	
	22.12	Повторение пройденного ранее материала	1	
	25.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных	1	
		заданий		
	29.12	Подведение итогов I полугодия 2025-2026	1	1
	29.12	Hodbedeniae Horob Hostyrodan 2023 2020	1	

		D D		
январь		Раздел. Речевая двигательная гимнастика		6
	12.01	Техника безопасности. Закрепление техники	1	10
	12.01	выполнения упражнений рече-двигательной		
		координации		
	15.01	Дыхательные упражнения «кошка и собака»,	1	1
		«бревно, «камень».		
	19.01	Дыхательная гимнастика. Упражнения на	1	
		развитие плавного выдоха		
	22.01	Прорабатывание артикуляции гласных.	1	1
		Дыхательная гимнастика Стрельниковой.		
	26.01	Концертная программа, посвященная 80-	1	1
		летию Полного освобождения Ленинграда от		
		фашистской блокады		
	29.01	В.Р.Мастер-класс композитора,	1	
		аранжировщика, исполнителя Дмитрия		
		Ковзеля по созданию аранжировок.		
		Стилистические особенности различных		
		ритмических рисунков.		
февраль		Раздел. Репетиционная и концертная		8
		деятельность		
	02.02	Работа над постановкой массовых номеров.	1	
		Разучивание танцевальных комбинаций.		
	05.02	Работа над постановкой номеров солистов.	1	
		Разбор сценического образа выбранных		
		произведений		
	09.02	Отрабатывание танцевальных комбинаций	1	
		массовых номеров.		
		Раздел. Создание творческого образа в		
		танцевальной импровизации.		
	12.02	Понятие «творческий образ». Разбор творческих	1	]
		образов исполняемых произведений.		
	16.02	Этюды – импровизации «У меня зазвонил	1	
	10.00	телефон», «Агния Барто»		4
	19.02	Изучение танцевальной лексики и сценичсеких	1	
		поз творческих образов.		4
	25.02	Праздничная концертная программа,	1	
	(3a	посвященная Дню защитника Отечества		
	23.02)			
	26.02	В.Р. Творческая встреча с Эдуардом Хилем	1	
		(младшим) о сохранении традиций советской		
		музыкальной эстрады		0
март		Раздел. Координация движений и равновесие.		9
	02.03	Тренинг на развитие координации движений.	1	1
		Баланс и равновесие		
	05.03	Упражнения на развитие чувства партнерства.	1	1
		Координация в просранстве		
	10.03	Праздничное мероприятие, посвященное	1	1
	( 3a	Международному женскому дню		

	9.03)			
	12.03	В.Р. Творческая встреча с режиссером	1	
	12.03	Антоном Акчуриным. «Работа над	1	
		сценическим образом вокалиста»		
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность.		
	16.03	Разбор танцевальных комбинаций	1	
	19.03	Отрабатывание танцевальных комбинаций, постановка концертных массовых номеров.	1	
		Раздел. Ритмопластика. Метр. Ритм. Темп.		
	23.03		1	
	23.03	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача ритмических рисунков хлопками по кругу и в хаотичном порядке	1	
	26.03	Упражнения на определение метра, темпа и размера заданных музыкальных фрагментов.	1	
	30.03	Упражнения на определение метра, темпа и	1	
		размера заданных музыкальных фрагментов.		
апрель		Раздел. Репетиционная и концертная		9
	0.5 - :	деятельность		
	02.04	Разучивание танцевальных комбинаций,	1	
		постановка концертных массовых номеров.		
	06.04	Отрабатывание танцевальных комбинаций	1	
	00.04	концертных номеров	4	
	09.04	Онлайн акция, посвященная Дню космонавтики	1	
	13.04	Работа над сценическим образом и постановкой	1	
		номеров солистов.	-	
		Раздел. Пластика рук		
	16.04	Основы жонглирования. Подбрасывание, удары	1	
	20.04	В.Р. Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ	1	
		Анной Малышевой		
	23.04	Работа над выразительностью кисти. Сценический жест	1	
	27.04	Основы жонглирования. Передача мячей по кругу попеременно в каждую сторону	1	
	30.04	Упражнения на развитие пластичности кисти	1	
май	04.05	Основы жонглирования. Передача мячей по кругу	1	8
		попеременно в каждую сторону.		
	07.05	Упражнения на развитие пластичности кисти	1	
	11.05	Концертная программа, посвященная Дню Победы	1	
		Раздел. Основы сценического движения.		
		Простые двигательные навыки		
	14.05	В.Р. Вахта памяти. Споемте, друзья	1	
	18.05	Повторение темы. Ритм. Темп. Метр	1	
	21.05	Повторение темы. Пластика артиста	1	

	25.05	Повторение темы. Жесты	1	
	28.05	Повторение темы. Жесты	1	
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная		7
		деятельность		
	01.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка	1	
		концертных массовых номеров.		
	04.06	Отработка танцевальных комбинаций. Работа над	1	
		концертными номерами ансамбля и солистов		
	08.06	Отработка танцевальных комбинаций. Работа над	1	
		концертными номерами ансамбля и солистов		
	11.06	Праздничный концерт, посвященный Дню	1	
		России		
	15.06	Отработка танцевальных комбинаций. Работа над	1	
		концертными номерами ансамбля и солистов		
	18.06	Итоговое занятие. Выполнение контрольных	1	
		заданий		
	22.06	Подведение итогов 2025-2026 учебного года	1	
Итого ча	Итого часов по программе:			

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор В.В.Худова

приказ №  $\underline{342}$  от  $\underline{29}$  августа  $\underline{2025}$ 

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

### Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сценическое движение для начинающих вокалистов LIBERCANTO»

Год обучения - 1 № группы – 50 ОСИ

Разработчик:

Топурия Алёна Игоревна, педагог дополнительного образования

### Календарно-тематический план

## Сценическое движение для начинающих вокалистов "Libercanto"

# 1 год обучения

Группа № 50 Педагог: Топурия А.И.

Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого
		Тема. Содержание	во	часов
			часо	месяц
			В	
		Раздел. Вводное занятие		
	06.09	Вводное занятие, инструктаж по ТБ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 -	2	_
221779521		2020)		0
сентябрь		Раздел. Речевая и двигательная гимнастика.		8
	12.00	Дыхательные упражнения.	2	_
	13.09	Виды речевой и двигательной гимнастики. Разбор техники выполнения базовых упражнений	2	
		техники выполнения базовых упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.		
		Участие в районной онлайн акции «Блокадная		
		ласточка»		
	20.09	Закрепление техники выполнения Упражнений	2	_
	20.05	дыхательной гимнастики.	_	
	27.09	В.П.Встреча с выпускницей студии,	2	
		студенткой отделения музыкального театра		
		РГИСИ Викторией Матвеевой		
октябрь		Раздел. Основы классического танца.		
	04.10	Позиции рук и ног. Упражнения на развитие	2	1
	01.10	правильной осанки и растяжение мышц. Разбор	_	8
		техники выполнения Plie и battetementtendu из I		
		позиции лицом к палке		
	11.10	Мероприятие «Посвящение в студийцы»	2	
		Раздел. Игры на элементы актерского		
		мастерства		
	18.10	Анализ взаимосвязи слова, действия, пластики,	2	
		сценографии и музыки на примере предложенных		
		видеофрагментов. Игры на внимание. Работа в		
		малых формах		
	25.10	В.П.Творческая встреча с актером,	2	
		режиссером, ведущим концертных программ		
		Владимиром Весёлкиным		
		Раздел. Ритмопластика. Этюды.		
	01.11	Участие в онлайн акции, посвященной Дню	2	1
ноябрь		народного единства		10
-	08.11	Понятия Метр. Ритм. Темп. Этюды. Упражнения	2	1
		«Повтори» и «Эхо», этюды на развитие чувства		
		ритма		
	15.11	В.П.Беседа о профессии Артист музыкального	2	]

		театра. Творческая встреча с актером Санкт-		
		Петербургского театра музыкальной комедии Иваном Ожогиным		
	22.11	Упражнения на развитие чувства ритма. Передача	2	
	22.11	ритмических рисунков по кругу и индивидуально	2	
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность		
	29.11	Мероприятие, посвященное дню матери	2	
	27.11	исроприятис, посвящение дню матери		
		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		
декабрь	06.12	Отрабатывание танцевальных комбинаций.		
		Работа над координацией. Повторение	2	
		пройденного ранее материала		
	13.12	Работа над постановкой массовых, сводных	2	8
		номеров, номерами солистов		
	20.12	Итоговое занятие. Выполнение контрольных	2	
		заданий.		
	27.12	В.П. Праздничное мероприятие «Новый год к	2	1
	27.12	нам мчится». Подведение итогов I полугодия	_	
		2025-2026 учебного года		
январь		Раздел. Речевая двигательная гимнастика		8
	10.01	Техника безопасности. Закрепление техники	2	
		выполнения упражнений рече-двигательной		
		координации		
	17.01	Дыхательные упражнения «кошка и собака»,	2	
		«бревно, «камень». Упражнения на развитие		
		плавного выдоха		
	24.01	Концертная программа, посвященная 80-	2	
		летию Полного освобождения Ленинграда от		
		фашистской блокады.		
	31.01	В.Р.Мастер-класс композитора,	2	
		аранжировщика, исполнителя Дмитрия	_	
		Ковзеля по созданию аранжировок.		
		Стилистические особенности различных		
		ритмических рисунков.		
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность		
	07.02	Работа над постановкой массовых номеров.	2	
		Разучивание танцевальных комбинаций.	•	
	14.02	Работа над постановкой номеров солистов. Разбор	2	
		сценического образа выбранных произведений	_	
февраль	21.02	Праздничная концертная программа,	2	8
	1	посвященная Дню защитника Отечества	•	
	28.02	В.Р. Творческая встреча с Эдуардом Хилем		
		(младшим) о сохранении традиций советской	2	
		музыкальной эстрады		
<u> </u>	<u></u>	•		

март	07.03	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню	2	8
		Раздел. Координация движений и равновесие		
	14.03	Тренинг на развитие координации движений.	2	
		Баланс и равновесие Упражнения на развитие		
		чувства партнерства. Координация в просранстве		
	21.03	В.Р. Творческая встреча с режиссером	2	
		Антоном Акчуриным. «Работа над		
		сценическим образом вокалиста»		
		Раздел. Репетиционная и концертная		
		деятельность.		
	28.03	Разбор танцевальных комбинаций.	2	
		Отрабатывание танцевальных комбинаций,		
		постановка концертных массовых номеров.		_
апрель		Раздел. Репетиционная и концертная деятельность		8
	04.04	Разучивание танцевальных комбинаций,	2	
		постановка концертных массовых номеров.		
	11.04	Отрабатывание танцевальных комбинаций	2	
		концертных номеров. Онлайн акция,		
		посвященная Дню космонавтики		
	18.04	Работа над сценическим образом и постановкой номеров солистов.	2	
	25.04	В.Р. Творческая встреча с певицей, актрисой, композитором, педагогом вокала РГИСИ Анной Малышевой	2	
		Раздел. Пластика рук		
	2.05	Основы жонглирования. Передача мячей по кругу попеременно в каждую сторону.	2	
	6.05	Концертная программа, посвященная Дню	2	
	(за	Победы		1.0
май	9.05)			10
		Раздел. Основы сценического движения.		
		Простые двигательные навыки		
	16.05	В.Р. Вахта памяти. Споемте, друзья	2	
	23.05	Повторение темы. Ритм. Темп. Метр	2	
	30.05	Повторение темы. Пластика артиста. Жесты	2	
июнь		Раздел. Репетиционная и концертная		6
		деятельность		
	06.06	Отработка танцевальных комбинаций, постановка	2	
		концертных массовых номеров. Итоговое занятие.		
		Выполнение контрольных заданий		
	13.06	Праздничный концерт, посвященный Дню России.	2	
	20.06	Подведение итогов 2025-2026 учебного года	2	1
Итого ча		, , , , , ,	_	